

2016亚洲国际青少年钢琴邀请赛总决赛

第一赛场【会议厅405】成绩一览表

参赛须知，请仔细阅读

一、总决赛时间：2016年8月9日

二、总决赛地点：珠海国际会展中心——会议中心——会议厅405（会议中心二楼），地址：珠海市香洲区湾仔银湾路1663号。

三、总决赛流程：在规定时间内到达赛场外签到→领取《评分评语纸》→场外候场、排队→有序进场→按规定就座→比赛→该场比赛结束→30分钟后到签到处领取《评分评语纸》→自觉离开赛场附近区域。

四、比赛场次和时间安排是组委会根据各参赛组别、参赛人数和年龄等因素，全盘考虑后做出的系统规范安排，所以一经安排上传网站，不因个人原因做任何调整和改动，恳请大家理解并支持。

五、为给选手创造良好的竞赛环境，请选手及其陪同自觉遵守赛场规则：保持安静，不随意走动，不带食物进场食用，不乱扔垃圾，做文明选手，文明家长。

六、参赛者在规定的时间内签到，因参赛者众多，不受理提前签到，化妆自理。

七、需要订购比赛光碟的选手，请在签到时在签到处说明、登记，比赛光碟在一个月内快递到各个分赛区组委会。

八、赛场内只允许参加该场比赛的选手、陪同和老师凭参赛证、陪同证方可进场，不是该场次的选手和陪同不可进场观摩，以免影响参赛选手水平发挥。

九、3岁以下的小孩不允许进入赛场。

十、评委有权根据参赛者演奏情况适时叫停其演奏。

十一、对于评审委员会做出的最终比赛结果，参赛者不得有异议。

十二、参赛者如有违反比赛规则，赛事组委会有权取消其参赛资格。

十三、所有乐谱或其复印件均不得于比赛中使用。

十四、所有在场人士请看管好个人物品，如遗失，赛事组委会不负责。

十五、分赛区领队老师，请协助管理本赛区选手和陪同；作为陪同的监护人，请管理好您的孩子。

十六、每个组别前三名选手的奖金设置参阅《赛事章程》，如果每个组别前三名选手的得分未达到组委会和评委团共同制定的演奏水平及分数线，将会出现名次空缺的情况。

十七、每个组别前三名成绩并列的选手，奖金平分。

十八、总决赛各组别评分标准为100分制，小数点后可以保留一位小数；90分（含）以上为该组别前三名；85-89.9分一等奖；80-84.9分二等奖；75-79.9分三等奖；75分以下优秀演奏奖。

十九、8月10日上午大师班公开课、颁奖典礼和音乐会分别在珠海国际会展中心十字门A厅和十字门C厅分两场同时进行。十字门A厅：第1组~第4组、第9组~第28组的选手。十字门C厅：第5组~第8组的选手。凭参赛证、陪同证进场。

上午第一场：第1组——自由选曲青年组

签到：7：50-8：10；候场：8：10-8：20；比赛：8：30-12：00

| 出场顺序 | 姓名 | 性别 | 组别代码 | 参赛组别 | 参赛曲目 | 最终成绩 |
|------|-----|----|------|---------|-----------------------|------|
| 1 | 吴若微 | 女 | 第1组 | 自由选曲青年组 | 肖邦 波兰舞曲 OP.26 NO.1 | 81.1 |
| 2 | 温敏凤 | 女 | 第1组 | 自由选曲青年组 | 月光 | 71.5 |
| 3 | 杨俊杰 | 女 | 第1组 | 自由选曲青年组 | 拉赫玛尼诺夫前奏曲OP.23 NO.5 | 81.3 |
| 4 | 高洁 | 女 | 第1组 | 自由选曲青年组 | 火把节之夜 | 76.4 |
| 5 | 刘凌君 | 女 | 第1组 | 自由选曲青年组 | 莫扎特D大调奏鸣曲 | 72 |
| 6 | 王蕊 | 女 | 第1组 | 自由选曲青年组 | 夕阳箫鼓 | 85 |
| 7 | 童雨婷 | 女 | 第1组 | 自由选曲青年组 | 春舞（孙以强） | 72.6 |
| 8 | 王安玉 | 女 | 第1组 | 自由选曲青年组 | 钟 李斯特帕格尼尼练习曲 | 87.8 |
| 9 | 于琦 | 女 | 第1组 | 自由选曲青年组 | 女巫之舞 | 74.8 |
| 10 | 韩懿 | 女 | 第1组 | 自由选曲青年组 | 悲怆第三乐章 | 70.8 |
| 11 | 李家月 | 女 | 第1组 | 自由选曲青年组 | 拉赫玛尼诺夫前奏曲作品第23号之4 | 85 |
| 12 | 张臻 | 男 | 第1组 | 自由选曲青年组 | 匈牙利狂想曲第十首 | 85.5 |
| 13 | 郑博阳 | 女 | 第1组 | 自由选曲青年组 | 爱之梦 | 76.1 |
| 14 | 徐智莉 | 女 | 第1组 | 自由选曲青年组 | 浪漫曲 | 82 |
| 15 | 黄键琳 | 女 | 第1组 | 自由选曲青年组 | 莫什科夫斯基十五首练习曲第六首 | 84.6 |
| 16 | 郑子安 | 男 | 第1组 | 青年组四手联弹 | 土耳其进行曲 | 78.7 |
| | 董心茹 | 女 | | | | |
| 17 | 何欣伶 | 女 | 第1组 | 自由选曲青年组 | 舒伯特即兴曲OP.90 NO.4 | 75.6 |
| 18 | 杜金燕 | 女 | 第1组 | 自由选曲青年组 | 帕格尼尼主题狂想曲 | 74.8 |
| 19 | 蒲星辰 | 女 | 第1组 | 自由选曲青年组 | 塔吉克舞曲 | 76.3 |
| 20 | 蒋天棋 | 女 | 第1组 | 自由选曲青年组 | 格纳拉多斯《玩偶》 | 76.3 |
| 21 | 邱昊 | 女 | 第1组 | 自由选曲青年组 | 舒伯特《流浪者幻想曲》OP.15 NO.1 | 82.4 |
| 22 | 杨晨毓 | 女 | 第1组 | 自由选曲青年组 | 圆舞曲 | 80.3 |
| 23 | 盛佳琳 | 女 | 第1组 | 自由选曲青年组 | 百鸟朝凤 | 78.6 |
| 24 | 史芸夕 | 女 | 第1组 | 自由选曲青年组 | 巴赫帕蒂塔第六首之托卡塔 BWV830 | 90.7 |
| 25 | 赖奕如 | 女 | 第1组 | 自由选曲青年组 | 拉威尔小奏鸣曲第三乐章 | 75.8 |
| 26 | 郭颖倩 | 女 | 第1组 | 自由选曲青年组 | 浏阳河 | 84.6 |
| 27 | 于熙媛 | 女 | 第1组 | 自由选曲青年组 | 勃拉姆斯狂想曲OP.79 NO.2 | 80.2 |
| 28 | 郑潇 | 男 | 第1组 | 自由选曲青年组 | 升C小调圆舞曲 | 76.2 |
| 29 | 蒋颖 | 女 | 第1组 | 自由选曲青年组 | 百鸟朝凤 | 75.9 |
| 30 | 卜柳莎 | 女 | 第1组 | 自由选曲青年组 | 舒伯特《即兴曲OP.142.N03》 | 84.9 |
| 31 | 陈嵘 | 男 | 第1组 | 自由选曲青年组 | 拉赫玛尼诺夫《小丑》 | 79.4 |
| 32 | 谢欣 | 女 | 第1组 | 自由选曲青年组 | The Lark / 云雀 | 89.9 |
| 33 | 汪玉 | 女 | 第1组 | 自由选曲青年组 | 云雀 | 71.8 |
| 34 | 刘丽婷 | 女 | 第1组 | 自由选曲青年组 | E大调奏鸣曲第三乐章 | 72.8 |
| 35 | 孙伟洋 | 男 | 第1组 | 自由选曲青年组 | 德彪西《练习曲：为复合琶音而作》 | 87.1 |
| 36 | 汤仕英 | 女 | 第1组 | 自由选曲青年组 | 梦中的婚礼 | 74.5 |
| 37 | 阮皓 | 男 | 第1组 | 自由选曲青年组 | 拉赫玛尼诺夫前奏曲作品OP3N02 | 86.4 |
| 38 | 萧伟婷 | 女 | 第1组 | 自由选曲青年组 | 牧民歌唱毛主席 | 70.5 |
| 39 | 罗宝瑜 | 女 | 第1组 | 自由选曲青年组 | 肖邦波兰舞曲Op71.No2 | 77.6 |

下午第一场：第2组——第3组

签到：12：30-12：50；候场：12：50-13：00；比赛：13：10-15：30

| 出场顺序 | 姓名 | 性别 | 组别代码 | 参赛组别 | 参赛曲目 | 最终成绩 |
|------|------|----|------|----------|--|------|
| 1 | 萧婉莹 | 女 | 第2组 | 自由选曲少年A组 | 贝多芬第16钢琴奏鸣曲 | 77.6 |
| 2 | 周子轩 | 男 | 第2组 | 自由选曲少年A组 | 李斯特练习曲《侏儒之舞》 | 75.9 |
| 3 | 陈嘉琦 | 女 | 第2组 | 自由选曲少年A组 | 肖邦练习曲op25 No. 9 | 76.2 |
| 4 | 莫文静 | 女 | 第2组 | 自由选曲少年A组 | 婚礼场面群舞 | 74.4 |
| 5 | 罗源燊 | 女 | 第2组 | 自由选曲少年A组 | 肖邦练习曲op10 No. 7 | 72.3 |
| 6 | 余思宜 | 女 | 第2组 | 自由选曲少年A组 | 肖邦《练习曲OP. 25 NR11》 | 71.7 |
| 7 | 万乐彤 | 女 | 第2组 | 自由选曲少年A组 | 《水妖》 | 86.3 |
| 8 | 何佳树 | 男 | 第2组 | 自由选曲少年A组 | 李斯特《钟》 | 75.8 |
| 9 | 陈绮文 | 女 | 第2组 | 自由选曲少年A组 | 肖邦即兴曲 | 85.9 |
| 10 | 刘彤彤 | 女 | 第2组 | 自由选曲少年A组 | 贝多芬奏鸣曲Op. 31 NO. 2 | 81.9 |
| 11 | 许乐思 | 女 | 第2组 | 自由选曲少年A组 | 肖邦谐谑曲第一首 | 84.6 |
| 12 | 杜茜 | 女 | 第2组 | 自由选曲少年A组 | 海顿E大调奏鸣曲第三乐章 | 69.3 |
| 13 | 曾洋洋 | 女 | 第2组 | 自由选曲少年A组 | 彩云追月 | 72.2 |
| 14 | 温晶晶 | 女 | 第2组 | 自由选曲少年A组 | 珊瑚舞 | 73.6 |
| 15 | 苏敏莉 | 女 | 第3组 | 自由选曲少年B组 | 肖邦练习曲OP. 25NO. 2 | 74.5 |
| 16 | 陈嘉仪 | 女 | 第3组 | 自由选曲少年B组 | 舒伯特即兴曲OP. 90 | 86.7 |
| 17 | 梁馨月 | 女 | 第3组 | 自由选曲少年B组 | 圆舞曲 | 80.2 |
| 18 | 刘诗堃 | 男 | 第3组 | 自由选曲少年B组 | 肖邦谐谑曲 | 78.7 |
| 19 | 陈炫欣 | 男 | 第3组 | 自由选曲少年B组 | 匈牙利狂想曲第十一首 | 84.2 |
| 20 | 秦郭安妮 | 女 | 第3组 | 自由选曲少年B组 | 贝多芬钢琴奏鸣曲op. 27 nr. 1第四乐章 | 88.4 |
| 21 | 周文博 | 男 | 第3组 | 自由选曲少年B组 | 悲枪奏鸣曲第三乐章 | 76.8 |
| 22 | 陈柳伊 | 女 | 第3组 | 自由选曲少年B组 | 小奏鸣曲 | 72.7 |
| 23 | 薛洁 | 女 | 第3组 | 自由选曲少年B组 | 暴风雨 | 73.3 |
| 24 | 陈慧欣 | 女 | 第3组 | 自由选曲少年B组 | 蝴蝶 | 75.1 |
| 25 | 罗子璇 | 男 | 第3组 | 自由选曲少年B组 | 贝多芬月光奏鸣曲第三乐章 | 74.6 |
| 26 | 杜莎 | 女 | 第3组 | 自由选曲少年B组 | Allegro con spirito | 79.5 |
| 27 | 张舒萌 | 女 | 第3组 | 自由选曲少年B组 | Kapustin:Concert Etudes Op. 40:No. 6 “Pastoral” | 84.5 |
| 28 | 张钰辰 | 女 | 第3组 | 自由选曲少年B组 | 肖邦圆舞曲作品69之2 | 弃赛 |
| 29 | 谢一杰 | 男 | 第3组 | 自由选曲少年B组 | 李斯特匈牙利狂想去第八首 | 85.7 |
| 30 | 李汶倩 | 女 | 第3组 | 自由选曲少年B组 | 3rd movement from Sonata in C | 77.1 |
| 31 | 廖文静 | 女 | 第3组 | 自由选曲少年B组 | D大调奏鸣曲 | 75.4 |

下午第二场：第4组——自由选曲少年C组

签到：14：50-15：10；候场：15：10-15：20；比赛：15：30-18：00

| 出场顺序 | 姓名 | 性别 | 组别代码 | 参赛组别 | 参赛曲目 | 最终成绩 |
|------|------|----|------|----------|----------------------|------|
| 1 | 黄彦宁 | 男 | 第4组 | 自由选曲少年C组 | 贝多芬奏鸣曲第5首第1乐章 | 77.6 |
| 2 | 任依琳 | 女 | 第4组 | 自由选曲少年C组 | 勃拉姆斯狂想曲Op. 79 No. 2 | 79.8 |
| 3 | 徐未儿 | 女 | 第4组 | 自由选曲少年C组 | 肖邦圆舞曲作品34之3 | 77.9 |
| 4 | 耿畅 | 女 | 第4组 | 自由选曲少年C组 | | 78.9 |
| 5 | 陈林儿 | 女 | 第4组 | 自由选曲少年C组 | 莫扎特奏鸣曲K545第一乐章 | 78.7 |
| 6 | 胡昭宏 | 男 | 第4组 | 自由选曲少年C组 | 肖邦练习曲op25 No. 2 | 78.6 |
| 7 | 高可攀 | 男 | 第4组 | 自由选曲少年C组 | 翻身的日子 | 78.7 |
| 8 | 张京洋 | 女 | 第4组 | 自由选曲少年C组 | 升C小调圆舞曲 | 75.1 |
| 9 | 杨铭坤 | 男 | 第4组 | 自由选曲少年C组 | 音诗练习曲 | 74.5 |
| 10 | 王信淳 | 男 | 第4组 | 自由选曲少年C组 | 辉煌的大圆舞曲OP. 34. No. 3 | 73.2 |
| 11 | 梁晋熙 | 男 | 第4组 | 自由选曲少年C组 | 贝多芬第七奏鸣曲 | 80.5 |
| 12 | 杨丽琴 | 女 | 第4组 | 自由选曲少年C组 | 波尔卡 | 71.6 |
| 13 | 张益杰 | 男 | 第4组 | 自由选曲少年C组 | 辉煌大圆舞曲 | 74.2 |
| 14 | 朱思颖 | 女 | 第4组 | 自由选曲少年C组 | 牧民歌唱毛主席 | 72.2 |
| 15 | 卢耀圣 | 男 | 第4组 | 自由选曲少年C组 | 土耳其进行曲 | 74 |
| 16 | 王唯喆 | 女 | 第4组 | 自由选曲少年C组 | 小奏鸣曲 | 89.6 |
| 17 | 丁墨芷 | 女 | 第4组 | 自由选曲少年C组 | 辉煌的大圆舞曲 | 74.5 |
| 18 | 陈芷晴 | 女 | 第4组 | 自由选曲少年C组 | 梦中的婚礼 | 74.5 |
| 19 | 杨姜川 | 男 | 第4组 | 自由选曲少年C组 | 悲怆第三乐章 | 79 |
| 20 | 慈苛鑫 | 女 | 第4组 | 自由选曲少年C组 | 库劳小奏鸣曲断奏练习曲 | 75 |
| 21 | 张政熙 | 男 | 第4组 | 自由选曲少年C组 | 菊次郎的夏天 | 84.5 |
| 22 | 刘怡萱 | 女 | 第4组 | 自由选曲少年C组 | 南海小哨兵 | 77.2 |
| 23 | 吴其龠 | 女 | 第4组 | 自由选曲少年C组 | 夜曲OP. 9NO. 1 | 74.6 |
| 24 | 孙彦锡 | 男 | 第4组 | 自由选曲少年C组 | 悲怆第三乐章 | 77.9 |
| 25 | 肖翔天 | 男 | 第4组 | 自由选曲少年C组 | 解放区的天 | 76.5 |
| 26 | 邹林 | 男 | 第4组 | 自由选曲少年C组 | 莫扎特K283 | 89.2 |
| 27 | 郭泽 | 男 | 第4组 | 自由选曲少年C组 | 门德尔松《威尼斯船歌》 | 87 |
| 28 | 杨钧涵 | 男 | 第4组 | 自由选曲少年C组 | 莫扎特奏鸣曲 | 78.1 |
| 29 | 孙益佳 | 女 | 第4组 | 自由选曲少年C组 | 珊瑚舞 | 75.2 |
| 30 | 尹梓钰 | 女 | 第4组 | 自由选曲少年C组 | 欢乐的牧童 | 75.6 |
| 31 | 李瑞 | 男 | 第4组 | 自由选曲少年C组 | 森林波尔卡 | 75.7 |
| 32 | 邓景文 | 男 | 第4组 | 自由选曲少年C组 | 解放区的天 | 74.7 |
| 33 | 山水源 | 女 | 第4组 | 自由选曲少年C组 | 《热情》第一乐章 | 85.1 |
| 34 | 路畅 | 女 | 第4组 | 自由选曲少年C组 | 有节制的快板 | 86.4 |
| 35 | 李书仪 | 女 | 第4组 | 自由选曲少年C组 | 樱花 | 74.2 |
| 36 | 刘芷曼 | 女 | 第4组 | 自由选曲少年C组 | 莫扎特奏鸣曲 | 76.6 |
| 37 | 吴子健 | 男 | 第4组 | 自由选曲少年C组 | 莫什考夫斯基NO. 11练习曲 | 69.9 |
| 38 | 邹秉霖 | 男 | 第4组 | 自由选曲少年C组 | 翻身的日子 | 88.5 |
| 39 | 莫袁芷韵 | 女 | 第4组 | 自由选曲少年C组 | 彩云追月 | 74.6 |
| 40 | 何琬琪 | 女 | 第4组 | 自由选曲少年C组 | 练习曲博士 | 81 |