

2016亚洲国际青少年钢琴邀请赛总决赛

第三赛场【会议厅402】成绩一览表

参赛须知，请仔细阅读

一、总决赛时间：2016年8月9日

二、总决赛地点：珠海国际会展中心——会议中心——会议厅402（会议中心二楼），地址：珠海市香洲区湾仔银湾路1663号。

三、总决赛流程：在规定时间内到达赛场外签到→抽取参赛编号→领取《评分评语纸》→场外候场、排队→有序进场→按规定就座→比赛→该场比赛结束→30分钟后到签到处领取《评分评语纸》→自觉离开赛场附近区域。

四、比赛场次和时间安排是组委会根据各参赛组别、参赛人数和年龄等因素，全盘考虑后做出的系统规范安排，所以一经安排上传网站，不因个人原因做任何调整和改动，恳请大家理解并支持。

五、为给选手创造良好的竞赛环境，请选手及其陪同自觉遵守赛场规则：保持安静，不随意走动，不带食物进场食用，不乱扔垃圾，做文明选手，文明家长。

六、参赛者在规定的时间内签到，因参赛者众多，不受理提前签到，化妆自理。

七、需要订购比赛光碟的选手，请在签到时在签到处说明、登记，比赛光碟在一个月内快递到各个分赛区组委会。

八、赛场内只允许参加该场比赛的选手、陪同和老师凭参赛证、陪同证方可进场，不是该场次的选手和陪同不可进场观摩，以免影响参赛选手水平发挥。

九、3岁以下的小孩不允许进入赛场。

十、评委有权根据参赛者演奏情况适时叫停其演奏。

十一、对于评审委员会做出的最终比赛结果，参赛者不得有异议。

十二、参赛者如有违反比赛规则，赛事组委会有权取消其参赛资格。

十三、所有乐谱或其复印件均不得于比赛中使用。

十四、所有在场人士请看管好个人物品，如遗失，赛事组委会不负责。

十五、分赛区领队老师，请协助管理本赛区选手和陪同；作为陪同的监护人，请管理好您的孩子。

十六、每个组别前三名选手的奖金设置参阅《赛事章程》，如果每个组别前三名选手的得分未达到组委会和评委团共同制定的演奏水平及分数线，将会出现名次空缺的情况。

十七、每个组别前三名成绩并列的选手，奖金平分。

十八、总决赛各组别评分标准为100分制，小数点后可以保留一位小数；90分（含）以上为该组别前三名；85-89.9分一等奖；80-84.9分二等奖；75-79.9分三等奖；75分以下优秀演奏奖。

十九、8月10日上午大师班公开课、颁奖典礼和音乐会分别在珠海国际会展中心十字门A厅和十字门C厅分两场同时进行。十字门A厅：第1组~第4组、第9组~第28组的选手。十字门C厅：第5组~第8组的选手。凭参赛证、陪同证进场。

上午第一场：第7组——自由选曲儿童C组

签到：7：50-8：10；候场：8：10-8：30；比赛：8：40-10：10

| 出场顺序 | 姓名 | 性别 | 组别代码 | 参赛组别 | 参赛曲目 | 最终成绩 |
|------|-----|----|------|--------------|-----------------|------|
| 1 | 窦佳诚 | 男 | 第7组 | 自由选曲儿童C组 | C大调变奏曲 | 80 |
| 2 | 吴妍希 | 女 | 第7组 | 自由选曲儿童C组 | 山娃 | 80.9 |
| 3 | 徐子恒 | 男 | 第7组 | 自由选曲儿童C组 | 摇篮曲 lullaby | 76.1 |
| 4 | 张瀚兮 | 女 | 第7组 | 自由选曲儿童C组 | 康定情歌 | 77.7 |
| 5 | 翟欣悦 | 女 | 第7组 | 自由选曲儿童C组 | 克列门蒂小奏鸣曲第三乐章 | 77.9 |
| 6 | 王汝信 | 男 | 第7组 | 自由选曲儿童C组 | 塔兰泰拉舞曲 | 68.6 |
| 7 | 陈芷莹 | 女 | 第7组 | 自由选曲儿童C组 | 旋律 | 77 |
| 8 | 袁鸣阳 | 女 | 第7组 | 自由选曲儿童C组 | 巴赫 小步舞曲 | 72.1 |
| 9 | 萧智盈 | 女 | 第7组 | 自由选曲儿童C组 | 不停息的加洛普舞曲 | 76.6 |
| 10 | 刘子萌 | 女 | 第7组 | 自由选曲儿童C组 | 庆翻身 | 84.6 |
| 11 | 姚嘉添 | 男 | 第7组 | 自由选曲儿童C组 | 欢乐颂 | |
| 12 | 林丹熙 | 女 | 第7组 | 自由选曲儿童C组 | 乡村快步舞曲 | 70.6 |
| 13 | 李亦洲 | 女 | 第7组 | 自由选曲儿童C组 | 阿拉伯风格曲 | 76.9 |
| 14 | 陈天月 | 女 | 第7组 | 自由选曲儿童C组 | 维也纳进行曲 | 77 |
| 15 | 王斯铭 | 男 | 第7组 | 自由选曲儿童C组 | 莱蒙练习曲 | 79 |
| 16 | 吴一凡 | 女 | 第7组 | 自由选曲儿童C组 | 托卡塔（巴托克） | 77.3 |
| 17 | 朱一冉 | 女 | 第7组 | 自由选曲儿童C组 | 莫扎特奏鸣曲第五号第一乐章 | 71 |
| 18 | 申恩璨 | 女 | 第7组 | 自由选曲儿童C组 | 欢乐的牧童 | 74.9 |
| 19 | 陈宾鹤 | 男 | 第7组 | 自由选曲儿童C组 | C大调小奏鸣曲第一乐章 | 77 |
| 20 | 麻宇轩 | 男 | 第7组 | 自由选曲儿童C组 | 森林波尔卡 | 78.6 |
| 21 | 范轩源 | 男 | 第7组 | 自由选曲儿童C组 | 莫扎特奏鸣曲K330 第一乐章 | 87.9 |
| 22 | 赖政楷 | 男 | 第7组 | 自由选曲儿童C组 | 回旋曲 | 79.3 |
| 23 | 刘璨辰 | 男 | 第7组 | 自由选曲儿童C组 | 莫扎特奏鸣曲C大调 | |
| 24 | 宋政辰 | 男 | 第7组 | 自由选曲儿童C组 | 风笛舞曲 | 74 |
| 25 | 刘星羽 | 男 | 第7组 | 自由选曲儿童C组 | 我的太阳 | 81 |
| 26 | 刘子哲 | 男 | 第7组 | 自由选曲儿童C组 | 森林波尔卡 | 79.1 |
| 27 | 何璋钥 | 女 | 第7组 | 自由选曲儿童C组 | 小奏鸣曲 | 77.5 |
| 28 | 谢知润 | 女 | 第7组 | 自由选曲儿童C组 | 土耳其进行曲 | 74.8 |
| 29 | 逢童童 | 女 | 第7组 | 自由选曲儿童C组 | 喷泉 | 75 |
| 30 | 杜诗琦 | 女 | 第7组 | 自由选曲儿童C组 | 小狗圆舞曲 | 72 |
| 31 | 李东晔 | 女 | 第7组 | 自由选曲儿童C组 | 土耳其进行曲 | 81.3 |
| 32 | 杨子逸 | 女 | 第7组 | 自由选曲儿童C组 | 不停息的加洛普舞曲 | 75 |
| 33 | 周雨璇 | 女 | 第7组 | 自由选曲儿童C组四手联弹 | 春节序 | 76 |
| | 肖涵 | 女 | | | | |
| 34 | 吴日彬 | 男 | 第7组 | 自由选曲儿童C组 | 练习曲 | 73.6 |
| 35 | 盛舒晨 | 女 | 第7组 | 自由选曲儿童C组 | 瑶族长鼓舞 | 76 |
| 36 | 黄希瑜 | 女 | 第7组 | 自由选曲儿童C组 | 蜜蜂和三叶草 | 77 |
| 37 | 郭越 | 女 | 第7组 | 自由选曲儿童C组 | 拉德茨基进行曲 | 72.3 |
| 38 | 徐潇 | 男 | 第7组 | 自由选曲儿童C组 | 匈牙利舞曲 | 75 |
| 39 | 邓中豪 | 男 | 第7组 | 自由选曲儿童C组 | 女神之舞 | 73.3 |
| 40 | 蔡丽涵 | 女 | 第7组 | 自由选曲儿童C组 | 欢乐颂 | 72.6 |
| 41 | 何沁林 | 女 | 第7组 | 自由选曲儿童C组 | C大调小奏鸣曲 | 70.6 |
| 42 | 郭美淇 | 女 | 第7组 | 自由选曲儿童C组 | 美人鱼之歌 | 72.3 |
| 43 | 周乐橙 | 女 | 第7组 | 自由选曲儿童C组 | 小步舞曲 | 75.6 |
| 44 | 李湘琪 | 女 | 第7组 | 自由选曲儿童C组 | 春之歌 | 74.3 |
| 45 | 肖传慧 | 女 | 第7组 | 自由选曲儿童C组 | 第五号匈牙利舞曲 | 74.6 |
| 46 | 高蕴芯 | 女 | 第7组 | 自由选曲儿童C组 | 回旋曲 | 74 |
| 47 | 谢珺晨 | 女 | 第7组 | 自由选曲儿童C组 | 土耳其进行曲 | 73.8 |

上午第二场：第7组——自由选曲儿童C组

签到：9：40-10：00；候场：10：00-10：20；比赛：10：20-12：00

| 出场顺序 | 姓名 | 性别 | 组别代码 | 参赛组别 | 参赛曲目 | 最终成绩 |
|------|-----|----|------|----------|-------------|------|
| 1 | 梁茵洪 | 女 | 第7组 | 自由选曲儿童C组 | 风笛舞曲 | 84 |
| 2 | 杨钦涵 | 女 | 第7组 | 自由选曲儿童C组 | 天鹅湖场景 | 76 |
| 3 | 邓默嫣 | 女 | 第7组 | 自由选曲儿童C组 | 加沃特舞曲 | 80 |
| 4 | 陈蔚薇 | 女 | 第7组 | 自由选曲儿童C组 | 土耳其进行曲 | 79.3 |
| 5 | 孙雨橙 | 女 | 第7组 | 自由选曲儿童C组 | 轻轻的划 | 76.7 |
| 6 | 陈怡诺 | 女 | 第7组 | 自由选曲儿童C组 | 牧民歌唱毛主席 | 90 |
| 7 | 张祥瑜 | 男 | 第7组 | 自由选曲儿童C组 | 蜗牛与黄鹌鸟 | 74.3 |
| 8 | 刘纾羽 | 女 | 第7组 | 自由选曲儿童C组 | 游行进行曲 | 79.7 |
| 9 | 胡铭洋 | 女 | 第7组 | 自由选曲儿童C组 | 水仙圆舞曲 | 76.3 |
| 10 | 陈智桓 | 男 | 第7组 | 自由选曲儿童C组 | 丢手绢 | 75.3 |
| 11 | 杨林茜 | 女 | 第7组 | 自由选曲儿童C组 | 土耳其进行曲 | 74.3 |
| 12 | 潘俐伶 | 女 | 第7组 | 自由选曲儿童C组 | 坏名声的海盗 | 78 |
| 13 | 谭智珊 | 女 | 第7组 | 自由选曲儿童C组 | 小奏鸣曲 | 77 |
| 14 | 陈婉滢 | 女 | 第7组 | 自由选曲儿童C组 | 灵巧的手指 | 83 |
| 15 | 李惠泽 | 男 | 第7组 | 自由选曲儿童C组 | 小步舞曲 | 67.7 |
| 16 | 邬雨涵 | 女 | 第7组 | 自由选曲儿童C组 | 在山妖的洞窟中 | 72.3 |
| 17 | 曾婉姗 | 女 | 第7组 | 自由选曲儿童C组 | 不倒翁在笑 | 74.3 |
| 18 | 高海杰 | 男 | 第7组 | 自由选曲儿童C组 | 捉迷藏 | 73 |
| 19 | 邬昊宇 | 男 | 第7组 | 自由选曲儿童C组 | 风笛舞曲 | 72.7 |
| 20 | 卓雅蔚 | 女 | 第7组 | 自由选曲儿童C组 | 采花、骑士和女士 | 74.3 |
| 21 | 叶政毅 | 男 | 第7组 | 自由选曲儿童C组 | 狂欢节 | 78.7 |
| 22 | 彭梓恒 | 男 | 第7组 | 自由选曲儿童C组 | 土耳其进行曲 | 75.2 |
| 23 | 谢礼泽 | 男 | 第7组 | 自由选曲儿童C组 | 遥远的钟声 | 75 |
| 24 | 叶亮 | 男 | 第7组 | 自由选曲儿童C组 | 小丑 | 80.7 |
| 25 | 吴沛霖 | 女 | 第7组 | 自由选曲儿童C组 | 风笛舞曲 | 75.7 |
| 26 | 蔡峻宸 | 女 | 第7组 | 自由选曲儿童C组 | 儿童献花舞 | 75.3 |
| 27 | 李欣彤 | 女 | 第7组 | 自由选曲儿童C组 | 蜜蜂和三叶草 | 84.3 |
| 28 | 赵雅墨 | 女 | 第7组 | 自由选曲儿童C组 | 碎步舞曲 | 75.9 |
| 29 | 谢紫洋 | 女 | 第7组 | 自由选曲儿童C组 | 土耳其进行曲 | 76 |
| 30 | 马嘉琳 | 女 | 第7组 | 自由选曲儿童C组 | 遥远的钟声 | 75.3 |
| 31 | 梁龄心 | 女 | 第7组 | 自由选曲儿童C组 | F·门德尔松《春之歌》 | 76.7 |
| 32 | 方倚 | 女 | 第7组 | 自由选曲儿童C组 | 洋娃娃的梦 | 78.7 |
| 33 | 何燊荣 | 男 | 第7组 | 自由选曲儿童C组 | 田园曲 | 76.7 |
| 34 | 贺耀萱 | 女 | 第7组 | 自由选曲儿童C组 | 洋娃娃之梦 | 76.8 |
| 35 | 张耀玮 | 女 | 第7组 | 自由选曲儿童C组 | 庆翻身 | 83 |
| 36 | 何金谕 | 女 | 第7组 | 自由选曲儿童C组 | 星光圆舞曲 | 76.3 |
| 37 | 王若轩 | 男 | 第7组 | 自由选曲儿童C组 | 洋娃娃的梦 | 75 |
| 38 | 金可欣 | 女 | 第7组 | 自由选曲儿童C组 | 风笛舞曲 | 74.6 |
| 39 | 刘宝蔓 | 女 | 第7组 | 自由选曲儿童C组 | 遥远的钟声 | 74.7 |
| 40 | 邢子乐 | 女 | 第7组 | 自由选曲儿童C组 | 帕格尼尼主题变奏曲 | 90.8 |
| 41 | 陆雨佳 | 女 | 第7组 | 自由选曲儿童C组 | 巴蜀之画 | 77.7 |
| 42 | 谢明锶 | 女 | 第7组 | 自由选曲儿童C组 | 致爱丽丝 | 75.7 |
| 43 | 陈懿祺 | 女 | 第7组 | 自由选曲儿童C组 | 田园曲 | 76.3 |
| 44 | 姜爱琳 | 女 | 第7组 | 自由选曲儿童C组 | 悲枪奏鸣曲 | 75 |
| 45 | 杨斯棋 | 女 | 第7组 | 自由选曲儿童C组 | 梦中的婚礼 | 76.3 |
| 46 | 廖子瑜 | 女 | 第7组 | 自由选曲儿童C组 | 克莱门蒂小奏鸣曲 | 82 |
| 47 | 周致远 | 男 | 第7组 | 自由选曲儿童C组 | 布列舞曲 | 78.3 |
| 48 | 陈子铭 | 男 | 第7组 | 自由选曲儿童C组 | 塔兰台拉舞曲 | 84 |
| 49 | 梁瞳蕊 | 女 | 第7组 | 自由选曲儿童C组 | 蓝铃花 | 80.8 |
| 50 | 欧昶君 | 女 | 第7组 | 自由选曲儿童C组 | 大鹅进行曲 | 79 |

下午第一场：第8组——第9组

签到：12:30-12:50；候场：12:50-13:00；比赛：13:10-14:40

| 出场顺序 | 姓名 | 性别 | 组别代码 | 参赛组别 | 参赛曲目 | 最终成绩 |
|------|------|----|------|---------|----------------------|------|
| 1 | 吴乐彦 | 女 | 第8组 | 自由选曲幼儿组 | 《摇篮曲》 维塔利·纽加斯莫夫 | 74.7 |
| 2 | 李星妍 | 女 | 第8组 | 自由选曲幼儿组 | 回旋曲 | 79.3 |
| 3 | 陈承希 | 男 | 第8组 | 自由选曲幼儿组 | 小鸣曲Op. 36No. 克雷门蒂 | 79 |
| 4 | 李葛涵 | 女 | 第8组 | 自由选曲幼儿组 | “柔板” 斯坦别尔特曲 | 75.7 |
| 5 | 张帝晖 | 男 | 第8组 | 自由选曲幼儿组 | 女人善变 | 78.5 |
| 6 | 曹艺诺 | 女 | 第8组 | 自由选曲幼儿组 | 左手练习曲 | 75.7 |
| 7 | 叶子灵 | 女 | 第8组 | 自由选曲幼儿组 | Mouvement de Valse | 77.9 |
| 8 | 赵若芸 | 女 | 第8组 | 自由选曲幼儿组 | 雪绒花的小世界 | 76 |
| 9 | 马寅旭 | 男 | 第8组 | 自由选曲幼儿组 | | 79.3 |
| 10 | 张那菡 | 女 | 第8组 | 自由选曲幼儿组 | 两只老虎 | 80.7 |
| 11 | 李佳茵 | 女 | 第8组 | 自由选曲幼儿组 | 春之歌 | |
| 12 | 邵天瑗 | 女 | 第8组 | 自由选曲幼儿组 | 练习曲Op. 276 No. 3 | 86.1 |
| 13 | 叶圆 | 女 | 第8组 | 自由选曲幼儿组 | 集士 | 84.8 |
| 14 | 吴宛庭 | 女 | 第8组 | 自由选曲幼儿组 | 西班牙的节日 | 77 |
| 15 | 路嫣然 | 女 | 第8组 | 自由选曲幼儿组 | 星光圆舞曲 | 72.7 |
| 16 | 陈玥琳 | 女 | 第8组 | 自由选曲幼儿组 | G大调小奏鸣曲 | 77.3 |
| 17 | 吴诗昶 | 女 | 第8组 | 自由选曲幼儿组 | 摇篮曲 | 77.2 |
| 18 | 何健仪 | 女 | 第8组 | 自由选曲幼儿组 | 风笛舞曲 | 73 |
| 19 | 刘啸展 | 男 | 第8组 | 自由选曲幼儿组 | 八音盒 | 82.9 |
| 20 | 储斯齐 | 男 | 第8组 | 自由选曲幼儿组 | 圆舞曲 | 76.3 |
| 21 | 郑骊怡 | 女 | 第8组 | 自由选曲幼儿组 | 啄木鸟 | 80.3 |
| 22 | 刘秉瑞 | 男 | 第8组 | 自由选曲幼儿组 | 我爱北京天安门 | 77 |
| 23 | 陈羽涵 | 女 | 第8组 | 自由选曲幼儿组 | 星光圆舞曲 | 76.2 |
| 24 | 杨智凯 | 男 | 第8组 | 自由选曲幼儿组 | 小奏鸣曲 | 77 |
| 25 | 徐渲皓 | 男 | 第8组 | 自由选曲幼儿组 | 练习曲 (Op. 176 No. 17) | 76.7 |
| 26 | 李赛青 | 女 | 第8组 | 自由选曲幼儿组 | 部落舞 | 76.8 |
| 27 | 杨璐亦 | 女 | 第9组 | 小奏鸣曲组 | 贝多芬奏鸣曲Op. 49No. 1 | 84 |
| 28 | 罗英铭 | 男 | 第9组 | 小奏鸣曲组 | F大调小奏鸣曲Op. 168 No. 1 | 75 |
| 29 | 姜泮恒 | 女 | 第9组 | 小奏鸣曲组 | 库劳小奏鸣曲第三乐章 | 76 |
| 30 | 沈乔 | 女 | 第9组 | 小奏鸣曲组 | 库劳C大调小奏鸣曲Op. 55No. 1 | 81.8 |
| 31 | 杨茹婷 | 女 | 第9组 | 小奏鸣曲组 | A大调小奏鸣曲 | 75 |
| 32 | 李念 | 女 | 第9组 | 小奏鸣曲组 | 贝多芬奏鸣曲Op. 49No. 2 | 79.7 |
| 33 | 雷越琅 | 女 | 第9组 | 小奏鸣曲组 | 黄虎威曲儿童小奏鸣曲第三乐章 | 75.7 |
| 34 | 梁婧萱 | 女 | 第9组 | 小奏鸣曲组 | G大调小奏鸣曲Op. 36No. 2 | 78.5 |
| 35 | 陈顾乐言 | 女 | 第9组 | 小奏鸣曲组 | 克列门蒂小奏鸣曲第三乐章 | 72.7 |
| 36 | 唐子璇 | 女 | 第9组 | 小奏鸣曲组 | 小奏鸣曲Op. 55No. 3 | 73 |
| 37 | 黄梓帅 | 男 | 第9组 | 小奏鸣曲组 | 库劳小奏鸣曲Op. 55No. 3 | 76.7 |
| 38 | 黎承峻 | 男 | 第9组 | 小奏鸣曲组 | B大调奏鸣曲 (开70第一乐章) | 74 |
| 39 | 谭逸轩 | 男 | 第9组 | 小奏鸣曲组 | 库劳小奏鸣曲第一乐章 | 78.3 |
| 40 | 扶容冰 | 女 | 第9组 | 小奏鸣曲组 | 小奏鸣曲Op. 20 No. 1第三乐章 | 75.7 |
| 41 | 陈思 | 女 | 第9组 | 小奏鸣曲组 | 小奏鸣曲Op. 55 No. 3 | 78.3 |
| 42 | 罗欣曼 | 女 | 第9组 | 小奏鸣曲组 | 小奏鸣曲 | 72.3 |
| 43 | 段以凡 | 女 | 第9组 | 小奏鸣曲组 | 小奏鸣曲Op. 36 No. 3 | 77.8 |
| 44 | 肖梓萱 | 女 | 第9组 | 小奏鸣曲组 | 小奏鸣曲之回旋曲 | 76.5 |
| 45 | 梁童尧 | 男 | 第9组 | 小奏鸣曲组 | 小奏鸣曲Op. 36No. 5回旋曲 | 78.3 |
| 46 | 邱荣耀 | 男 | 第9组 | 小奏鸣曲组 | 小奏鸣曲C大调第一乐章·莫扎特 | 76.5 |
| 47 | 戴晨航 | 男 | 第9组 | 小奏鸣曲组 | 库劳奏鸣曲Op. 55No. 3 | 74.2 |
| 48 | 李想 | | | | | 74.9 |

下午第二场：第10组——第14组

签到：14:00-14:20；候场：14:20-14:40；比赛：14:50-16:00

| 出场顺序 | 姓名 | 性别 | 组别代码 | 参赛组别 | 参赛曲目 | 最终成绩 |
|------|-----|----|------|---------|---------------------|------|
| 1 | 陈永喆 | 男 | 第10组 | 巴赫组 | f大调二部创意曲 | 76.3 |
| 2 | 田嘉禾 | 男 | 第10组 | 巴赫组 | 《进行曲》巴赫 | 76.3 |
| 3 | 郭依璇 | 女 | 第10组 | 巴赫组 | 巴赫进行曲NO.9 | 75.3 |
| 4 | 李想 | 女 | 第10组 | 巴赫组 | 二部创意曲(No.2 Bwv.773) | 76.8 |
| 5 | 郭家璐 | 女 | 第10组 | 巴赫组 | 《巴赫初级钢琴曲》NO.5 | 78.7 |
| 6 | 吴梓晗 | 女 | 第10组 | 巴赫组 | 小步舞曲 | 77.8 |
| 7 | 仲良 | 男 | 第10组 | 巴赫组 | 二部创意曲NO.13 | 82.2 |
| 8 | 王紫萦 | 女 | 第11组 | 约翰·汤姆森组 | 纺织歌 | 76.7 |
| 9 | 王嘉鑫 | 女 | 第11组 | 约翰·汤普森组 | 北极之旅 | 78.2 |
| 10 | 马答媛 | 女 | 第11组 | 约翰·汤普森组 | 星光圆舞曲 | 75.3 |
| 11 | 梁诗涵 | 女 | 第11组 | 约翰·汤普森组 | 溜冰女孩 | 75.7 |
| 12 | 孟语希 | 女 | 第11组 | 约翰·汤普森组 | 纺织歌 | 76.7 |
| 13 | 华庭悦 | 女 | 第11组 | 约翰·汤普森组 | 哈巴涅拉选自歌曲《卡门》 | 73.7 |
| 14 | 欧沛妍 | 女 | 第11组 | 约翰·汤普森组 | 祝愿星 | 78.3 |
| 15 | 刘颖桐 | 女 | 第11组 | 约翰·汤普森组 | 星光圆舞曲 | 78.3 |
| 16 | 陈奕希 | 男 | 第11组 | 约翰·汤普森组 | 北极之旅 | 82 |
| 17 | 温茗茹 | 女 | 第11组 | 约翰·汤普森组 | 很久以前 | 74 |
| 18 | 蒋子涵 | 女 | 第11组 | 约翰·汤普森组 | 骑士和女士 | 74.3 |
| 19 | 詹佩怡 | 女 | 第11组 | 约翰·汤普森组 | 《小步舞曲》巴赫曲 | 71.3 |
| 20 | 王翼诚 | 男 | 第11组 | 约翰·汤普森组 | 星光圆舞曲 | 75 |
| 21 | 李承罡 | 男 | 第13组 | 约翰·汤普森组 | 哈巴涅拉 | 76.7 |
| 22 | 赵昔冰 | 男 | 第11组 | 约翰·汤普森组 | 很久以前 | 73.7 |
| 23 | 朱芷瑶 | 女 | 第11组 | 约翰·汤普森组 | 塔兰泰拉 | 77.7 |
| 24 | 潘佳璐 | 女 | 第12组 | 布格穆勒组 | 牧歌OP.100 NO.3 | 74.7 |
| 25 | 周己恒 | 男 | 第12组 | 布格穆勒组 | 天真烂漫 | 80.7 |
| 26 | 孙嘉怡 | 女 | 第12组 | 布格穆勒组 | 快步 | 78 |
| 27 | 张晏宁 | 女 | 第12组 | 布格穆勒组 | 天真烂漫 | 81.8 |
| 28 | 李易轩 | 男 | 第12组 | 布格穆勒组 | 燕子 | 73.3 |
| 29 | 郭铠睿 | 男 | 第13组 | 巴斯蒂安组 | 稻草堆中的火鸡 | 79 |
| 30 | 李天羽 | 男 | 第14组 | 车尔尼组 | 车尔尼599NO.18 | 81 |
| 31 | 陈玥竹 | 女 | 第14组 | 车尔尼组 | 练习曲OP.740 NO.11 | 82 |
| 32 | 陈赞早 | 男 | 第14组 | 车尔尼组 | 车尔尼OP740.19 | 82.6 |
| 33 | 邢子乐 | 女 | 第14组 | 车尔尼组 | 车尔尼299 NO.5 | 80.3 |
| 34 | 吴婧菲 | 女 | 第14组 | 车尔尼组 | 车尔尼练习曲599第59条 | 78 |
| 35 | 曹锶桃 | 女 | 第14组 | 车尔尼组 | 车尔尼练习曲op.740 No.12 | 74.7 |

下午第三场：第15组——第17组

签到：15:20-15:40；候场：15:40-16:00；比赛：16:10-18:00

| 出场顺序 | 姓名 | 性别 | 组别代码 | 参赛组别 | 参赛曲目 | 最终成绩 |
|------|------|----|------|--------|-------------|------|
| 1 | 刘美麟 | 女 | 第15组 | 中国作品A组 | 北风吹 | 79.3 |
| 2 | 黄锦淳 | 女 | 第15组 | 中国作品A组 | 山丹丹开花红艳艳 | 76.3 |
| 3 | 耿畅 | 女 | 第15组 | 中国作品A组 | 春舞 | 90 |
| 4 | 万乐彤 | 女 | 第15组 | 中国作品A组 | 三首前奏曲 | 91.5 |
| 5 | 陈炫欣 | 男 | 第15组 | 中国作品A组 | 春舞 | 90.4 |
| 6 | 王晨瑜 | 女 | 第16组 | 中国作品B组 | 谷粒飞舞 | 80.8 |
| 7 | 赵昕睿 | 女 | 第16组 | 中国作品B组 | 牧童短笛 | 83.2 |
| 8 | 李雨谦 | 女 | 第16组 | 中国作品B组 | 绣金匾 | 80.3 |
| 9 | 孙莹 | 女 | 第16组 | 中国作品B组 | 旱天雷 | 83.1 |
| 10 | 杨梦 | 女 | 第16组 | 中国作品B组 | 山泉（崔世光） | 77.3 |
| 11 | 寇静怡 | 女 | 第16组 | 中国作品B组 | 水草舞 | 74.3 |
| 12 | 李瀚彬 | 男 | 第16组 | 中国作品B组 | 春舞 | 76 |
| 13 | 胡滢心 | 女 | 第16组 | 中国作品B组 | 北风吹 | 72 |
| 14 | 杨姜川 | 男 | 第16组 | 中国作品B组 | 山丹丹花开红艳艳 | 73.3 |
| 15 | 徐心悦 | 女 | 第16组 | 中国作品B组 | 梁祝 | 80 |
| 16 | 王蔚 | 女 | 第16组 | 中国作品B组 | 乌苏里船歌 | 78.3 |
| 17 | 龚如妍 | 女 | 第16组 | 中国作品B组 | 欢乐的牧童 | 77 |
| 18 | 徐宣 | 女 | 第16组 | 中国作品B组 | 牧民之歌 | 77 |
| 19 | 曾海涛 | 男 | 第16组 | 中国作品B组 | 解放区的天 | 75.8 |
| 20 | 刘子馨 | 女 | 第16组 | 中国作品B组 | 浏阳河 | 72.6 |
| 21 | 包菁菁 | 女 | 第16组 | 中国作品B组 | 巴蜀之画 | 77.4 |
| 22 | 周亦泓 | 男 | 第16组 | 中国作品B组 | 解放区的天 | 75.1 |
| 23 | 吴祖儿 | 女 | 第16组 | 中国作品B组 | 草原上的故事 | 78.7 |
| 24 | 高尚洁 | 女 | 第16组 | 中国作品B组 | 山丹丹开花红艳艳 | 79.3 |
| 25 | 谢昕润 | 女 | 第17组 | 中国作品C组 | 保卫黄河 | 76 |
| 26 | 万乐奕佳 | 女 | 第17组 | 中国作品C组 | 珊瑚舞（杜鸣心） | 78.3 |
| 27 | 戴溱 | 女 | 第17组 | 中国作品C组 | 水草舞 | 74.3 |
| 28 | 姜珺嘉 | 女 | 第17组 | 中国作品C组 | 珊瑚舞 | 90.7 |
| 29 | 柯雪儿 | 女 | 第17组 | 中国作品C组 | 映山红 | 82.3 |
| 30 | 程语涵 | 女 | 第17组 | 中国作品C组 | 听妈妈讲那过去的事情 | 80.3 |
| 31 | 郝梦成 | 男 | 第17组 | 中国作品C组 | 种葵花 | 76 |
| 32 | 林佳欣 | 女 | 第17组 | 中国作品C组 | 欢乐的牧童 | 74.3 |
| 33 | 江兴阳 | 男 | 第17组 | 中国作品C组 | 让我们荡起双桨 | 77 |
| 34 | 韩宇伦 | 男 | 第17组 | 中国作品C组 | 共产儿童简易变奏曲 | 80.7 |
| 35 | 赵子林 | 女 | 第17组 | 中国作品C组 | 草原赞歌 | 73.3 |
| 36 | 俞明瑞 | 男 | 第17组 | 中国作品C组 | 山娃 | 80.3 |
| 37 | 洪永顺 | 男 | 第17组 | 中国作品C组 | 保卫黄河 | 76.3 |
| 38 | 周宇辰 | 男 | 第17组 | 中国作品C组 | 丰收歌 | 86 |
| 39 | 张耀玮 | 女 | 第17组 | 中国作品C组 | 庆翻身 | 77.3 |
| 40 | 张婉旭 | 女 | 第17组 | 中国作品C组 | 映山红 | 77 |
| 41 | 刘芷菱 | 女 | 第17组 | 中国作品C组 | 共产儿童团歌简易变奏曲 | 79.7 |