

2016亚洲国际青少年钢琴邀请赛总决赛

第四赛场【会议厅501】成绩一览表

参赛须知，请仔细阅读

一、总决赛时间：2016年8月9日

二、总决赛地点：珠海国际会展中心——会议中心——会议厅501（会议中心三楼），地址：珠海市香洲区湾仔银湾路1663号。

三、总决赛流程：在规定时间内到达赛场外签到→抽取参赛编号→领取《评分评语纸》→场外候场、排队→有序进场→按规定就座→比赛→该场比赛结束→30分钟后到签到处领取《评分评语纸》→自觉离开赛场附近区域。

四、比赛场次和时间安排是组委会根据各参赛组别、参赛人数和年龄等因素，全盘考虑后做出的系统规范安排，所以一经安排上传网站，不因个人原因做任何调整和改动，恳请大家理解并支持。

五、为给选手创造良好的竞赛环境，请选手及其陪同自觉遵守赛场规则：保持安静，不随意走动，不带食物进场食用，不乱扔垃圾，做文明选手，文明家长。

六、参赛者在规定的时间内签到，因参赛者众多，不受理提前签到，化妆自理。

七、需要订购比赛光碟的选手，请在签到时在签到处说明、登记，比赛光碟在一个月内快递到各个分赛区组委会。

八、赛场内只允许参加该场比赛的选手、陪同和老师凭参赛证、陪同证方可进场，不是该场次的选手和陪同不可进场观摩，以免影响参赛选手水平发挥。

九、3岁以下的小孩不允许进入赛场。

十、评委有权根据参赛者演奏情况适时叫停其演奏。

十一、对于评审委员会做出的最终比赛结果，参赛者不得有异议。

十二、参赛者如有违反比赛规则，赛事组委会有权取消其参赛资格。

十三、所有乐谱或其复印件均不得于比赛中使用。

十四、所有在场人士请看管好个人物品，如遗失，赛事组委会不负责。

十五、分赛区领队老师，请协助管理本赛区选手和陪同；作为陪同的监护人，请管理好您的孩子。

十六、每个组别前三名选手的奖金设置参阅《赛事章程》，如果每个组别前三名选手的得分未达到组委会和评委团共同制定的演奏水平及分数线，将会出现名次空缺的情况。

十七、每个组别前三名成绩并列的选手，奖金平分。

十八、总决赛各组别评分标准为100分制，小数点后可以保留一位小数；90分（含）以上为该组别前三名；85-89.9分一等奖；80-84.9分二等奖；75-79.9分三等奖；75分以下优秀演奏奖。

十九、8月10日上午大师班公开课、颁奖典礼和音乐会分别在珠海国际会展中心十字门A厅和十字门C厅分两场同时进行。十字门A厅：第1组～第4组、第9组～第28组的选手。十字门C厅：第5组～第8组的选手。凭参赛证、陪同证进场。

上午第一场：第18组——第19组

签到：7：50-8：10；候场：8：10-8：30；比赛：8：30-10：30

出场顺序	姓名	性别	组别代码	参赛组别	参赛曲目	最终成绩
1	麦艺舒	女	第18组	考级七、八级组	六月船歌	79
2	吴伊婕	女	第18组	考级七、八级组	B小调奏鸣曲	75
3	杨卓熙	女	第18组	考级七、八级组	第二儿童组曲	75.3
4	伍桂明	男	第18组	考级七、八级组	乌苏里船歌	79.3
5	李恺欣	女	第18组	考级七、八级组	D大调奏鸣曲 第一乐章	79.7
6	林淑颖	女	第18组	考级七、八级组	三度双音练习曲	76.7
7	唐璐	女	第18组	考级七、八级组	彩云追月	80
8	陈乐遥	女	第18组	考级七、八级组	前奏曲与赋格 NP. 20	75.3
9	杨嘉木	男	第18组	考级七、八级组	练习曲OP. 72 NO. 1	75.7
10	王一名	男	第18组	考级七、八级组	D大调奏鸣曲第一乐章海顿	83.3
11	李昆	男	第18组	考级七、八级组	快乐的哆嗦	81.3
12	严丽容	女	第18组	考级七、八级组	乘着歌声的翅膀	76
13	袁冰怡	女	第18组	考级七、八级组	C小调奏鸣曲	83.3
14	梅庭瑞	男	第18组	考级七、八级组	婚礼日（格里格）	81.5
15	黄玺琰	女	第18组	考级七、八级组	珊瑚舞	81.7
16	唐语娴	女	第18组	考级七、八级组	南海小哨兵	79.2
17	谢佳晔	男	第18组	考级七、八级组	左手练习曲	81
18	朱尔雅	女	第19组	考级五、六级组	E大调奏鸣曲第三乐章	79
19	张畔瑶	女	第19组	考级五、六级组	D大调奏鸣曲第三乐章	80
20	范轩源	男	第19组	考级五、六级组	波尔卡	89.5
21	曹莉珊	女	第19组	考级五、六级组	车尔尼OP. 299 NO. 6	75.7
22	谢洲语譔	男	第19组	考级五、六级组	碎步舞曲	78.3
23	韩安淇	女	第19组	考级五、六级组	圣诞老人	77.6
24	牟佳璐	女	第19组	考级五、六级组	波尔卡	80.3
25	袁莠霖	女	第19组	考级五、六级组	D小调奏鸣曲第二乐章	77.7
26	邹益杰	男	第19组	考级五、六级组	捉迷藏	80.7
27	黄晨	女	第19组	考级五、六级组	D大调小奏鸣曲第二乐章	77
28	刘雨苗	女	第19组	考级五、六级组	波尔卡	80
29	梁稀怡	女	第19组	考级五、六级组	D大调小奏鸣曲第二乐章	77
30	曾玲璿	女	第19组	考级五、六级组	D大调小奏鸣曲第二乐章	75
31	仲良	男	第19组	考级五、六级组	西班牙舞曲	79.3
32	周燕婷	女	第19组	考级五、六级组	C大调小奏鸣曲第一乐章	79.3
33	陈逸佳	女	第19组	考级五、六级组	波尔卡	77.4
34	曹欣妍	女	第19组	考级五、六级组	D大调小奏鸣曲第二乐章	79
35	邓善元	女	第19组	考级五、六级组	A小调小奏鸣曲	84.3
36	赵珈艺	女	第19组	考级五、六级组	波尔卡	79
37	卢浩锦	女	第19组	考级五、六级组	D小调奏鸣曲第二乐章	79.3
38	李弈乐	女	第19组	考级五、六级组	J. C. F巴赫 F大调小快板	87
39	余孜睿	男	第19组	考级五、六级组	圣诞老人	78
40	刘童鹤	男	第19组	考级五、六级组	巴蜀之画	81
41	金承贤	男	第19组	考级五、六级组	波尔卡	80.7
42	邢子乐	女	第19组	考级五、六级组	英皇5级 不太快的快板	84
43	肖雯嘉	女	第19组	考级五、六级组	断奏练习曲	82
44	赵嘉淇	男	第19组	考级五、六级组	波尔卡	78
45	李葱	女	第19组	考级五、六级组	D大调奏鸣曲第三乐章	76.6
46	杨冉	女	第19组	考级五、六级组	西班牙舞曲	82.7

上午第二场：第20组——第21组

签到：9：50-10：10；候场：10：10-10：30；比赛：10：30-12：00

出场顺序	姓名	性别	组别代码	参赛组别	参赛曲目	最终成绩
1	刘慧珊	女	第20组	考级三、四级组	西班牙舞曲	76.7
2	雷鑫宇	男	第20组	考级三、四级组	G大调小奏鸣曲	76.2
3	李籽荟	女	第20组	考级三、四级组	小奏鸣曲	75.7
4	李乐彤	女	第20组	考级三、四级组	印第安小马赛跑	80.3
5	李洁	女	第20组	考级三、四级组	练习曲	78
6	梁嘉榆	女	第20组	考级三、四级组	雷格泰姆玩偶	77.3
7	李奕磊	男	第20组	考级三、四级组	练习曲	75.7
8	李若溪	女	第20组	考级三、四级组	C大调小奏鸣曲 巴斯蒂安曲	79.7
9	林子粤	女	第20组	考级三、四级组	森林波尔卡	78.3
10	吴惠蓉	女	第20组	考级三、四级组	洋娃娃的梦	77
11	彭子津	女	第20组	考级三、四级组	森林波尔卡	82
12	高戛倪	女	第20组	考级三、四级组	叙事曲	83
13	高凌风	男	第20组	考级三、四级组	小诙谐曲	76.5
14	姚雨纯	女	第20组	考级三、四级组	古诺小夜曲	83.3
15	陈永轩	男	第20组	考级三、四级组	《小奏鸣曲》OP. 36. NO2	78.3
16	程宇卿	女	第20组	考级三、四级组	回旋曲	83
17	吴一凡	女	第20组	考级三、四级组	八音盒	79.3
18	周文杰	男	第20组	考级三、四级组	不倒翁在笑	77.3
19	何沁林	女	第20组	考级三、四级组	练习曲 (OP. 823 NO. 31)	76.3
20	潘佳瑢	女	第20组	考级三、四级组	云雀	77.7
21	陈胜结	男	第20组	考级三、四级组	郊游	78.7
22	冉小冉	女	第20组	考级三、四级组	《洋娃娃的梦》奥斯顿曲	81.3
23	姚坤曦	男	第20组	考级三、四级组	回旋曲	80.3
24	展利	女	第20组	考级三、四级组	《小奏鸣曲》斯宾德勒曲	79
25	钟熠璇	女	第20组	考级三、四级组	郊游	84
26	蒋好洁	女	第20组	考级三、四级组	八音盒	82
27	廖依晗	女	第20组	考级三、四级组	郊游	81
28	张睿祺	男	第20组	考级三、四级组	小奏鸣曲库劳OP55 OP. 2	78
29	谭钰璇	女	第20组	考级三、四级组	森林波尔卡	79.2
30	欧昊桦	男	第20组	考级三、四级组	A stormy coast	83.6
31	邓雯尹	女	第20组	考级三、四级组	郊游	78.7
32	李诺诗	女	第20组	考级三、四级组	康定情歌	79.3
33	张艳红	女	第21组	考级一、二级组	舞曲	78.7
34	唐泓禹	男	第21组	考级一、二级组	玩具	78
35	聂怡	女	第21组	考级一、二级组	春之歌	78.3
36	江靖涵	女	第21组	考级一、二级组	摇摆的印第安人	82.3
37	刘玥琪	女	第21组	考级一、二级组	春之歌	80
38	高晨	女	第21组	考级一、二级组	Cantabile	81.7
39	刘玥昞	男	第21组	考级一、二级组	摇摆的印第安人	79
40	罗紫丹	女	第21组	考级一、二级组	猎人大合唱	79
41	周思杰	男	第21组	考级一、二级组	柔板	80.7
42	徐海涛	男	第21组	考级一、二级组	阿拉伯风	78.7
43	徐柏垣	女	第21组	考级一、二级组	女神之舞	75.3
44	廉宇涵	女	第21组	考级一、二级组	牧童的歌	80.3
45	石芮嘉	女	第21组	考级一、二级组	扎红头绳	79
46	周子淇	男	第21组	考级一、二级组	女神之舞	78
47	叶泳怡	女	第21组	考级一、二级组	采花	78.7
48	吴婧菲	女	第21组	考级一、二级组	两只老虎	79.5
49	李泽雅	女	第21组	考级一、二级组	莱蒙练习曲	77.9
50	李想	男	第21组	考级一、二级组	风笛舞曲	
51	黄静怡	女	第21组	考级一、二级组	女神之舞	77
52	陈雨萱	女	第21组	考级一、二级组	威廉皇帝进行曲	77

下午第一场：第22组——第23组

签到：12：30-12：50；候场：12：50-13：00；比赛：13：10-15：40

出场顺序	姓名	性别	组别代码	参赛组别	参赛曲目	最终成绩
1	蒋天棋	女	第22组	专业青年组	贝多芬奏鸣曲第27钢琴奏鸣曲第一乐章NR270P90, 巴赫十二平均律第十三首BWV858	77.7
2	郭璧汶	女	第22组	专业青年组	肖邦练习曲op10no12 海顿 奏鸣曲XV123	82.3
3	蒲星辰	女	第22组	专业青年组	塔吉克舞曲	77
4	黄峻泰	男	第22组	专业青年组	贝多芬奏鸣曲op. 2 nr. 3普罗科菲耶夫《魔鬼的诱惑》	86.2
5	黎佩乾	男	第22组	专业青年组	贝多芬奏鸣曲OP101第三乐章, 小邦叙事曲第三首	72.7
6	陈绮文	女	第22组	专业青年组	A: 肖邦练习曲; B: 肖邦即兴曲	83
7	胡悦悦	女	第22组	专业青年组	C小调前奏曲(黄安伦)	79.8
8	许思勤	女	第22组	专业青年组	贝多芬奏鸣曲OP7阿根廷舞曲 第一第二乐章	81.2
9	彭顾晗	男	第22组	专业青年组	贝多芬奏鸣曲OP26, 勃拉姆斯谐谑曲OP4	87.3
10	许菲	女	第22组	专业青年组	《悲怆》奏鸣曲第三乐章	74.7
11	徐智莉	女	第22组	专业青年组	浪漫曲	79.7
12	彭承尧	男	第22组	专业青年组	李斯特《超技练习曲》之七《英雄》 李斯特《匈牙利狂想曲》之二	83.8
13	胡谨茹	女	第22组	专业青年组	百鸟朝凤	80.3
14	毛莹	女	第22组	专业青年组	门德尔松《随想回旋曲》 贝多芬《奏鸣曲Op. 14 No. 2》	77.7
15	刘芳兵	女	第22组	专业青年组	肖邦g小调第一叙事曲OP. 23	84.7
16	李翌丹	女	第22组	专业青年组	A、贝多芬《月光奏鸣曲》OP. 27 NR. 2; B、《卓一村民的舞蹈》	79.7
17	王安玉	女	第22组	专业青年组	钟 李斯特帕格尼尼练习曲	82.8
18	卜柳莎	女	第22组	专业青年组	舒伯特《即兴曲OP. 142. N03》	79
19	周子轩	男	第23组	专业少年组	A、莫扎特《奏鸣曲K332》第三乐章 B、肖邦《练习曲OP. 25-NR. 9》	78.5
20	刘聪颖	女	第23组	专业少年组	Chopin Etude OP. 10NO. 9	80.9
21	龚子涵	女	第23组	专业少年组	维也纳狂欢节第一乐章	80
22	黄峻泰	男	第23组	专业少年组	拉赫玛尼诺夫《音画》op. 39 No. 5 普罗科菲耶夫(第六钢琴奏鸣曲)第四乐章	87
23	万乐彤	女	第23组	专业少年组	斯克里亚宾练习曲OP. 8NR. 12; 三首前奏曲	86
24	李峻麒	男	第23组	专业少年组	Chopin Ballade No. 3 in A-Flat Major op. 47	86.3
25	张舒萌	女	第23组	专业少年组	Chopin: Etudes Op. 10: No. 8 in F major	85.2

下午第二场：第24组——第28组

签到：14：50-15：10；候场：15：10-15：30；比赛：15：40-18：20

出场顺序	姓名	性别	组别代码	参赛组别	参赛曲目	最终成绩
1	张栋	男	第24组	贝多芬公开组	黎明奏鸣曲OP53	77
2	欧漫施	女	第24组	贝多芬公开组	贝多芬奏鸣曲 热情 第一乐章	82.2
3	何子荷	女	第24组	贝多芬公开组	贝多芬黎明奏鸣曲OP. 53 第一乐章	78
4	段艺婷	女	第24组	贝多芬公开组	暴风雨奏鸣曲第一乐章	78.3
5	彭承尧	男	第24组	贝多芬公开组	贝多芬升c小调第14钢琴奏鸣曲（月光）第三乐章	79.5
6	谢一杰	男	第24组	贝多芬公开组	贝多芬热情奏鸣曲OP. 57 第三乐章	78.1
7	罗子璇	男	第24组	贝多芬公开组	贝多芬月光奏鸣曲第三乐章	76.8
8	陈赞早	男	第24组	贝多芬公开组	C小调《悲枪》奏鸣曲第三乐章	77.3
9	刘彤彤	女	第24组	贝多芬公开组	贝多芬奏鸣曲Op. 31 NO. 2	77
10	刘子瑄	女	第24组	贝多芬公开组	贝多芬第十一首奏鸣曲	75.7
11	赵晔丹	男	第24组	贝多芬公开组	贝多芬OP27Nr2第三乐章	75
12	李昀霖	女	第24组	贝多芬公开组	贝多芬钢琴奏鸣曲OP. 109	79.3
13	韩懿	女	第24组	贝多芬公开组	悲枪第三乐章	70.7
14	杨俊杰	女	第24组	贝多芬公开组	贝多芬奏鸣曲OP. 81a告别第一乐章	79.6
15	于琦	女	第24组	贝多芬公开组	贝多芬月光	74.3
16	杨姜川	男	第25组	肖邦公开组	华丽的大圆舞曲	70.7
17	伍蔚彬	男	第25组	肖邦公开组	肖邦谐谑曲op20	77.7
18	李语涵	女	第25组	肖邦公开组	辉煌的大圆舞曲	69.3
19	刘聪颖	女	第25组	肖邦公开组	Chopin Nocturnes KKIVA NR. 16	79.8
20	徐凯	男	第25组	肖邦公开组	幻想即兴曲	79.5
21	张臻	男	第25组	肖邦公开组	肖邦波洛涅兹NO. 6	80.7
22	李峻麒	男	第25组	肖邦公开组	Chopin Ballade No. 3 in A-Flat Major op. 47	86
23	阮皓	男	第26组	李斯特公开组	李斯特匈牙利狂想曲NO. 6	87
24	李峻麒	男	第26组	李斯特公开组	Franz Liszt Hungarian Rhapsodies No. 6 in D-Flat Major	90.3
25	周天浩	男	第26组	李斯特公开组	《匈牙利狂想曲》第二号	86.3
26	王安玉	女	第26组	李斯特公开组	钟 李斯特帕格尼尼练习曲	80.6
27	仲良	男	第27组	莫扎特公开组	C大调奏鸣曲K. 545第一乐章	72.3
28	龚子涵	女	第27组	莫扎特公开组	莫扎特奏鸣曲K309第一乐章	78.7
29	邢子乐	女	第27组	莫扎特公开组	莫扎特奏鸣曲K310第一乐章	77.3
30	戴溱	女	第27组	莫扎特公开组	莫扎特KV311第一乐章	77.6
31	刘芳兵	女	第27组	莫扎特公开组	莫扎特降B大调奏鸣曲K333第一乐章	85.6
32	张舒萌	女	第27组	莫扎特公开组	Mozart:Piano Sonata K. 333— 1. Allegro in B flat	86.2
33	李恺欣	女	第28组	海顿公开组	D大调奏鸣曲 第一乐章	80.6
34	陈嘉仪	女	第28组	海顿公开组	海顿e小调奏鸣曲	86.3
35	吴懿如	女	第28组	海顿公开组	《奏鸣曲》OP. 34第三乐章	77.3